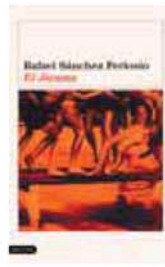


Jueves, Libros



NOCHES BLANCAS
 Autor: Fiódor Dostoievski
 Editorial: Nórdica, 2015
 Páginas: 128
 Precio: 18 euros



EL JARAMA
 Autor: Rafael Sánchez Ferlosio
 Editorial: Destino, 2009
 Páginas: 352
 Precio: 18 euros



LOS MÁS VENDIDOS EN NAVARRA

Ficción



1 LA TEMPLANZA. María Dueñas. Planeta.

- 2 La chica del tren.** Paula Hawkins. Planeta.
- 3 Del color de la leche.** Nell Leyshon. Sexto Piso.
- 4 El amante japonés.** Isabel Allende. Plaza & Janés
- 5 Don Quijote de la Mancha.** Edición de Andrés Trapiello. Destino.
- 6 A flor de piel.** Javier Moro. Seix Barral.
- 7 Hombres buenos.** Arturo Pérez Reverte. Alfaguara.
- 8 Rebelión en la granja.** George Orwell. Debolsillo.
- 9 El mundo azul. Ama tu caos.** Albert Espinosa. Grijalbo.
- 10 El baile Irene.** Nemirovski. Olañeta.

No Ficción



1 BIOGRAFÍA DEL SILENCIO
 Pablo D'Ors. Siruela.

- 2 El corralito foral.** Iván Giménez. Pamiela.
- 3 Destroza este diario.** Keri Smith. Paidós.
- 4 Laudato Si.** Papa Francisco. Mensajero.
- 5 Final de partida.** Ana Romero. Esfera de los libros.
- 6 El corazón de los caballos.** Pablo Hermoso de Mendoza. Temas de Hoy.
- 7 Misericordiae Vultus.** Papa Francisco. San Pablo.
- 8 El refugio secreto.** Corrie Ten Boom. Palabra.
- 9 Goethe.** Rudiger Safranski. Tusquets.
- 10 Las gafas de la felicidad.** Rafael Santandreu. Grijalbo.

LIBRERÍAS COLABORADORAS
 ■ El Corte Inglés, Troa, Walden, Gómez

NUEVOS LIBROS

Recuperado el 'Monsieur Vieux Bois', el padre de todos los cómics

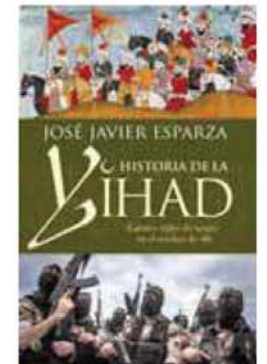
El cómic pionero de Rodolphe Töpffer *Monsieur Vieux Bois*, creado en la primera mitad del XIX y llevado al cine en 1921, ha sido recuperado por el sello Ginger Ape, cuyos editores consideran este cómic como "el padre de todos los cómics". Así explica el editor Rubén López Conde, también autor del estudio introductorio que acompaña la nueva edición de *Las aventuras de Monsieur Vieux Bois*. "Considerada como un todo, la obra de Töpffer no sólo es pionera, sino que asienta las bases teóricas y prácticas del posterior desarrollo del cómic, de esta forma de narración híbrida -hoy afortunadamente emancipada de sus 'hermanas mayores'- y elevada, por méritos propios, a la categoría de arte", destaca López Conde. Según el editor, la influencia de Töpffer "se notará en Europa, donde su 'histoires en estampes' tendrán sucesivas reimpresiones, reelaboraciones, traducciones y copias ilegales, e inspirarán a muchos de los primeros exploradores del medio". Efe.



'LAS AVENTURAS DE MONSIEUR VIEUX BOIS'
 Autor: Rodolphe Töpffer
 Editorial: Ginger Ape
 Páginas: 136
 Precio: 15 euros

Historia de la Yihad: desde Mahoma al actual Estado Islámico

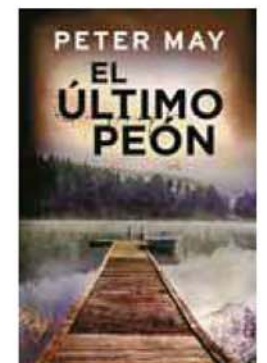
Yihad es una palabra árabe que significa lucha, pero se suele interpretar por Guerra Santa. Por desgracia, hoy, está en boca de todo el mundo en esta sangrienta acepción. Hace catorce siglos el Islam nació bañado en sangre y a día de hoy no parece que esto haya cambiado mucho. José Javier Esparza, uno de los mejores divulgadores históricos de nuestro país, profundiza en las raíces de la lucha contra el infiel y nos muestra que la interpretación bélica de la yihad es una constante en el mundo musulmán. "La yihad moderna no es una guerra del Islam contra Occidente u otras religiones, sino una guerra civil", advierte Esparza, quien considera que la respuesta ante la violencia debe proceder de aquellos a quien es más les perjudica: los musulmanes. Tal como explica en su libro, la gran novedad de la yihad contemporánea es que se aplica como acusación de apostasía a los propios musulmanes, es decir, es el argumento empleado por el terrorismo yihadista contra los gobiernos musulmanes. Efe



'HISTORIA DE LA YIHAD'
 Autor: José Javier Esparza
 Editorial: La Esfera de los Libros
 Páginas: 400
 Precio: 21,90€

Peter May cierra con asesinatos y secretos la trilogía de Fin Macleod

El escritor escocés Peter May presenta *El último peón*, la novela con la que cierra la trilogía protagonizada por el expolicía Fin Macleod, en la que el peso del pasado destruirá el futuro de algunos personajes. May comenta que en cada uno de los libros de esta saga, que empezó con *La isla de los cazadores de pájaros* y prosiguió con *El hombre sin pasado*, ha aprovechado la trama -con asesinatos y muchos secretos- para explorar cuestiones como el amor, la demencia, las relaciones entre padres e hijos o, en este caso, la amistad a lo largo del tiempo. "He querido mostrar los vínculos que se establecen entre personas en su juventud, en apenas dos o tres años, cómo estos vínculos pueden sobrevivir varias décadas y cómo el pasado nos moldea y da forma a nuestro futuro". En "El último peón" el lector, volverá a recorrer las pequeñas carreteras de la ventosa isla de Lewis, después de que aparezca una avioneta con un cadáver dentro al vaciarse, de la noche a la mañana, uno de los lagos del lugar. Irene Dalmases (Efe).



'EL ÚLTIMO PEÓN'
 Autor: Peter May.
 Editorial: Grijalbo
 Páginas: 384.
 Precio: 17,90 euros (edición digital, 9,99€).



LA NOCHE DE SAN JUAN
 Autor: Lope de Vega
 Editorial: Ministerio de Cultura
 Páginas: 105
 Precio: 10 euros



MUERTE EN VERANO
 Autor: Benjamin Black
 Editorial: Alfaguara, 2012
 Páginas: 304
 Precio: 19,50 euros



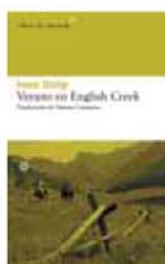
PISANDO LOS TALONES
 Autor: Henning Mankell
 Editorial: Tusquets, 2009
 Páginas: 763
 Precio: 10,95 euros



LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO
 Autor: Fernando Fernán-Gómez
 Editorial: Espasa, 2009
 Páginas: 288
 Precio: 8,95 euros



EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
 Autor: William Shakespeare
 Editorial: Austral, 2012
 Páginas: 260
 Precio: 8,95 euros

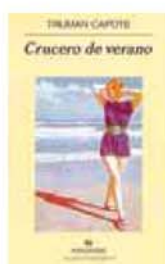


VERANO EN ENGLISH CREEK
 Autor: Ivan Doig
 Editorial: Libros del asteroide, 2013
 Páginas: 490
 Precio: 22,95 euros

son algunos de los desafíos que deberá afrontar el investigador.

Por su parte, el detective Quirke y el inspector Hackett, creados por Benjamin Black, seudónimo del irlandés John Banville (Wexford, 1945), tendrán que descubrir que hay detrás de la muerte del magnate de la prensa Richard Hewell. El cadáver del hombre, apodado Diamante Dick, aparece en su casa de campo sin que su entorno lamente la pérdida.

Descartado el suicidio, ambos sabuesos deberán seguir las pocas pistas con las que cuentan. Estas les llevarán a un orfanato y a investigar a la hermana, a la viuda del difunto y a su principal rival en los negocios. Una historia que también permite conocer cómo era el Dublín de los años 50.



CRUCERO DE VERANO
 Autor: Truman Capote
 Editorial: Anagrama, 2006
 Páginas: 160
 Precio: 13 euros