
**Ginger Ape B&F da inicio a la grandiosa Ópera Pantagruélica,
una colección sin periodicidad, abierta y gratuita**

Inaugura la colección el relato distópico *La verdad en la ilusión* de Luis A. del Olmet

El proyecto:

Desde GINGER APE queremos emprender una serie de acciones orientadas a la difusión de nuestros conceptos y a la incentivación de la creatividad y los usos del sector editorial. En nuestro particular rol de gestores culturales damos arranque a la grandiosa ÓPERA PANTAGRUÉLICA, una colección sin periodicidad, abierta y gratuita (mediante descarga digital en nuestra web), concebida para albergar algunas publicaciones que, generadas desde la propia editorial, abundan en su difusión y conocimiento entre el gran público; una colección que se proclama ajena al mercado y sus leyes y que encuentra inspiración en el espíritu del Copyleft y las políticas del Creative Commons. No obstante, para quienes gustan de las ediciones en papel, GINGER APE abre la posibilidad de acceder a una versión impresa y exclusiva de las mismas; una versión que, en su transacción, únicamente satisface los costes de impresión y los gastos de envío. Asimismo, GINGER APE habilita en el espacio web de la colección un botón de DONACIÓN para quienes deseen colaborar en el sostenimiento general de la empresa y en el particular de esta ardua iniciativa.

Inaugura la colección el relato distópico *La verdad en la ilusión* de Luis Antón del Olmet.

Título: *La verdad en la ilusión*.

Autor: Luis Antón del Olmet (Bilbao 1886 – Madrid 1923).

Edición y estudio introductorio: Rubén López Conde.

Colección: Ópera Pantagruélica.

Número en colección: 01.

Características de la edición:

120 páginas; 14 x 21'5 cm.

Rústica fresada sin solapas.

No ISBN

PVP: 6,00 €

La obra:

¿Imaginan retornar a la vida cuatrocientos años después de un cataclismo, despertar en la vitrina de un museo entregado a la curiosidad de unos hombres que apenas conservan trazas de su pretérita humanidad, descubrir un mundo hiperracional y ultracivilizado que no ha dudado en suprimir todo

rasgo de individualidad en pro del uniformado cuerpo social, un mundo acéfalo, gris y perfecto en el que no caben los sentimientos ni las emociones, en el que no hay lugar para nombres ni distinciones? Ese es el mundo que imaginó, en la temprana fecha de 1912 - esto es, veinte años antes de la publicación de *El mundo feliz* de Huxley-, el periodista y escritor Luis Antón del Olmet. Pero lejos del tono grave o apesadumbrado que cabría suponer a tan distópico ensueño, el bilbaíno Olmet reconduce la crítica -o la *caricatura*, la de su tiempo y lugar, la de aquel mundo que debió aceptar resignado el fracaso del ideal de la modernidad- a lugares comunes de nuestro sentir y nuestras letras, regalando a los lectores una *flamante* fábula *sci-fi* en desternillante clave española.

El autor:

Luis Antón del Olmet (Bilbao, 1886 - Madrid, 1923). Periodista y escritor fecundo, fue director de *El Debate* (1910), *El Parlamentario* (1914) y la *Revista Política, Parlamentaria y Financiera* (1921) y colaborador asiduo de los principales periódicos y revistas nacionales. Fundador del movimiento agrarista y anticaciquil *Acción Gallega* (1910), fue diputado a Cortes por Almería con el *Partido Conservador* (1914-1916) y en un nuevo giro, intentó la representación por el distrito de Verín con las izquierdas (1918). Gran prosista castizo, gozó de extraordinaria originalidad y fuerza expresiva. Murió en Madrid, en marzo de 1923, a causa del pistoletazo descerrajado por el que fuera su colaborador y amigo Alfonso Vidal y Planas.

Citas:

☞ «Una estupenda fábula moral en la órbita de la ciencia-ficción, que disecciona el mundo que le tocó vivir, el de principios del siglo XX, adelantándose, en un fascinante alarde de lucidez y casi premonición, a muchos de los avances técnicos y humanos actuales» **Yolanda Izard** (El Norte de Castilla).

☞ «Novelista excelentísimo». **Manuel Machado**

☞ «Luis Antón del Olmet es uno de los cronistas más hábiles de la moderna generación». **José M^a del Busto**

Links:

Puede descargarse esta obra desde: WWW.GINGERAPEBOOKS.COM [CATALOGUES/FREE]

Puede adquirir la versión exclusiva en papel en: WWW.GINGERAPEBOOKS.COM [BOOKSHOP]

Para más información dirigirse a: PRESS.GINGERAPE@YMAIL.COM