

libros y libros para disfrutar

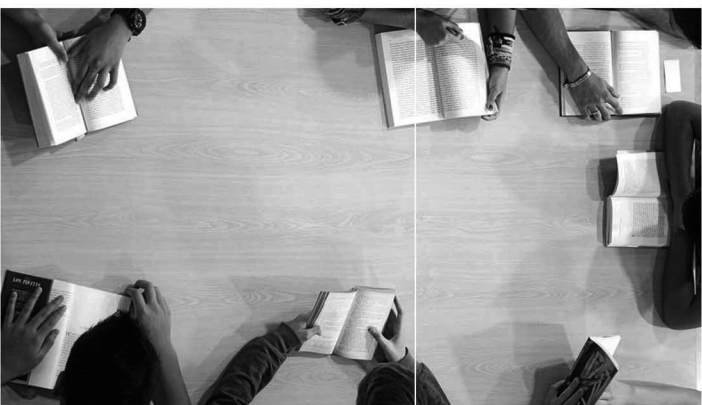
La lectura, un acto de puro gozo

Realizamos una serie de recomendaciones para el próximo Día Internacional del Libro

Eric Gras vergüenza, que cae una y otra vez. Sin embargo, somos capaces de escribir todos esos temores, analizarlos hasta el más mínimo detalle y afirmar que "tampoco era para tanto". Si no me equivoco, somos los únicos seres que se rien de sí mismos: falta nos hace, la verdad. Para ello, el acto de escribir supone un ejercicio maravilloso para respirar hondo y seguir batallando.

Espero todo esto, porque adoro contemplar los textos de aquellos escritores cuyo "poder verbal es capaz de rivalizar con la imaginación de sus lectores", tomando prestadas las palabras de Simon Ley. Siento una emoción debante cuando no sé si lo que me estoy contando es real o no, cuando alguien me sugiere que "inventan el mundo, empujándolo" -Luiselli, quería Luiselli- o, simplemente, que "todo, siempre, es aquí y rompecabezas, plantar dilemas, divertirme, contrariarme. Leer es el pasatiempo más hermoso que la humanidad ha creado. Claro que es el pasatiempo más hermoso que la humanidad ha creado, claro que sí. Falaba de Szymborska.

Celebrar el Día Internacional de los libros es un acto de agradecimiento a un ser humano en su ser de delicias y fantasmas, un animal mico que siente



profundidad e invita a imaginar todo cuanto desemos. ¿No es eso un milagro? Debiera pareceros.

LAS PROPUUESTAS
Aprovesita la celebración de Sant Jordi para nublizar, como siempre, una serie de propuestas que, muy probablemente, no se van del agrado de todos, pero creo que vale la pena lo mejorcito que se está publicando en lo que los levanos del 2014.

Empuñaba citando a una de las escritoras europeas más importantes del pasado siglo XX, Wisława Szymborska. Hacerlo ha sido producto de la admiración que le profeso, por su ingenio e inteligencia. "Siempre lecturas no obligatorias" es el tercer volumen que Aldibia ofrece al lector que guste de leer de la mexicana Valeria Luiselli, una de esas maravillas -me refiero a su prosa- que hace la lectura un

acto de puro placer, pues diminuta el universo oscurecido de la literatura como pocos hay día. El otro incommensurable libro es "La cámara sangrienta", de Angela Carter, una colección de diez relatos o cuentos góticos o cuentos crudos o de terror o fábulas, que abundan en el feminismo y la metamorfosis, en el poder de la mujer. La narrativa de Carter ofrece una perspectiva totalmente diferente sobre los cuen-

tos de hadas y las ilustraciones de la chilena Alejandra Acosta -"mariposa con maripositas"- hacen de este texto un objeto de deseo.

Gallo Nero apostó en este 2014 por John Dos Passos y ese relato autobiográfico que relató sobre su experiencia como conductor de ambulancias en el frente francoalemán, durante la Gran Guerra, a la que acudió como voluntario. Iniciación de un hombre: 1917 es el

una crónica excepcional de esos momentos álgidos, ni el asustizo respira desencanto y desilusión, un filano de toda una generación perdida en el tiempo.

Para los amantes de la literatura cruda, entendida esta como fiel reflejo de la realidad, Capitan Swing Libros sorprende gratamente con "Historias desde la cadena de montaje". Ben Hamper es el autor de este texto sin concesiones en el que relata su vida como obrero automotriz. Hamper escribe sobre cómo pasar el -supuesto- plan de control de calidad de General Motors, trabajar turnos dobles doblado o atiborrarse de todo tipo de drogas. Personajes grajo, a nivel más exótico, que resucita en cierto modo ese universo tan hispánico que protagonizara, por ejemplo, Hunter S. Thompson.

Y de un autor que describe las vidas trágicas de algunos trabajadores, fijamos la atención en un autor de culto que ha sabido imaginar "un artefacto mágico, un tratado en defensa del arte". Me refiero a Alan Moore y 'Ángeles fósiles' (La Feligrera). Esta es la mejor oportunidad para acercarse a la figura de uno de los mejores escritores de novela gráfica de todos los tiempos y autor de obras maestras como 'From Hell', 'Promethea', 'V de Vendetta' o 'Watchmen'. Un ensayo, o tratado de magia, que se publica por primera vez en España y que está llamado a ser una pieza de coleccionista.

Otra de las obras que dejan un buen "calor de boca" es la que ha rescatado Malpaço, 'Sobrebber', de Kingsley Amis. Dicon que esta es la obra cumbre del "postmodernismo inglés", muchos quizá se pregunten si dicha lectura puede ser un acto de amor, o simplemente que sí, más temido en cuenta lo que escribiera Manuel Vela: "El lenguaje del amor, el amor contemporáneo no es ni el amor, ni la muerte, ni el capitalismo, ni el

Una celebración
El 23 de abril, la Día de Sant Jordi, es la fiesta del libro por antonomasia

Sugerencias
Fijamos nuestra mirada en sellers independientes que publican con cariño

“Si te dedicas a escribir novelas, te dedicas a doblar el tiempo”
Valeria Luiselli

tiempo, ni las nuevas tecnologías, ni la ciencia ficción, ni el asustizo je cultural, etc. El tema es el akoholismo". Para Amis, la bebida fue "una necesidad preventiva, una alegría autónoma y, a menudo, el único argumento de la obra". Maestro del humor, Kingsley Amis fue uno de los grandes escritores británicos y en este análisis nada nos es ajeno o indiferente.

Ediciones Nevsky y Ginger Ape Book & Films también han logrado hacerse un hueco en esta singular propuesta con un publicaciones "El maestro y Margarita" y "La nariz de un notario". El primero, obra de Mijail Bulgakov, es una mordaz sátira sobre la vida en la Unión Soviética en los años 30 del pasado siglo, una hermosa meditación sobre el papel de la fe en la vida humana, el poder del amor, y el poder trascendente de la literatura. Esti considerada la novela más importante del período soviético. Ahí, es nada. El segundo título lo firma el francés Edmond About y es una sátira delocosa sobre la lucha de clases, un ejercicio literario dentro del absurdo o el grotesco, una pequeña delicia que nos arranca más de una sonrisa.

OTROS TÍTULOS
El periodista Pedro Bravo acaba de publicar "Biciclos abre que vamos en bici" y otros preguntas que te hacen cuando vas a pedales" (Debat), un libro sobre el uso de la bicicleta como medio de transporte habitual en las ciudades que resulta un análisis apropiado en forma de las políticas públicas de las administraciones. Recomendable.

También resultan interesantes, o así lo creo, autores como Enrique Vila-Matas y su "Kassel no invita a la ligas" (Gala Barral) o "El mundo" (Dagbladet House Mondadori), de Chiamanda Noguez Adichie o "La leyenda del samurai" de Joseph Roth, que recupera libros del Zorro Rojo. Lean y disfruten. m

'La historia de mis dientes'
Autor: Valeria Luiselli
Editorial: Miel
Madrid, 2014
Páginas: 156

'Siempre lecturas no obligatorias'
Autor: Wisława Szymborska
Traducción: Camilla Bellot
Editorial: Alfaguara Ediciones
Barcelona, 2014
Páginas: 202

'Iniciación de un hombre: 1917'
Autor: John Dos Passos
Traducción: Camilla Bellot
Editorial: Gallo Nero
Madrid, 2014
Páginas: 144

'Historias desde la cadena de montaje'
Autor: Ben Hamper
Traducción: Lucía Barahona
Editorial: Capitan Swing Libros
Madrid, 2014
Páginas: 312

'Ángeles fósiles'
Autor: Alan Moore
Traducción: Javier Calvo
Editorial: La Feligrera Ediciones
Barcelona, 2014
Páginas: 108

'Sobrebber'
Autor: Kingsley Amis
Traducción: Ramón de España
Editorial: Malpaço
Barcelona, 2014
Páginas: 423

'El maestro y Margarita'
Autor: Mijail Bulgakov
Traducción: María Rubio
Editorial: Ediciones Nevsky
Madrid, 2014
Páginas: 529

'La nariz de un notario'
Autor: Edmond About
Traducción: Rubén L. Corde
Editorial: Ginger Ape Books & Film
Madrid, 2014
Páginas: 148