



## The Taqwacores

Michael Muhammad Knight

Ginger Ape Books | 7 |

Desde su aparición ha generado un largometraje y un documental en el que se trata parte de lo expuesto en el libro. La juventud rebelde del Islam, aquellos que se enfrentan a la restrictiva ortodoxia religiosa de algunos, toma aquí el protagonismo entre referentes musicales, cultura punk, actitud hardcore y riot girls. Una sorpresa.

**Ernesto Bruno**



## El murmullo

Milo J. Krmpotic

Pez de Plata | 8 |

Sigue Krmpotic empeñado en abrir un nuevo camino en lo que respecta a la novela negra. Aquí tan importantes como habitualmente pueden ser detectives, ladrones o mafiosos, lo son los espectros que rodean a una protagonista tan bien definida como de costumbre. Los talibanes del género se rasgarán las vestiduras.

**Eduardo Izquierdo**

# el novio y su amante

Hablamos con el creador de "Scott Pilgrim", el dibujante coreano-canadiense Brian Lee O'Malley (1979), que acaba de publicar "Seconds" (Debolsillo, 14), una loca historia sobre una joven chef que abre un restaurante de éxito y planea abrir otro aún mejor. Un día sus planes se tuercen por el mismo camino que su vida amorosa, aparecen unas extrañas y sabrosísimas setas y su vida parece una receta deconstruida, demasiado moderna e imposible de presentar en el plato.

**L**o primero para empezar nuestra conversación es saber si O'Malley toma setas alucinógenas. Resulta pertinente preguntarle eso porque tienen un papel importante en la novela y... "Nooo (risas). Me gusta que las setas en la historia se identifiquen con su conocido efecto. Crean tensión, son comida y droga a la vez, y es un pequeño homenaje a Super Mario Bros, que me encanta, pero no, no tomo setas". Katie, la protagonista de esta

mesas, ofrecía especias y demás, mientras una mujer intimidante a la que teníamos dedicada a revisar tus tareas detrás de ahí salió Katie, claro, un personaje que asusta al mismo tiempo. Luego vino lo del restaurante y entonces surgió la madiez años pensando la trama". En 2004 triunfó con "Scott Pilgrim" (serie completa volúmenes), en 2010 llegó la película, el éxito y la fama mundial. De hecho, se llegó a pensar que el dibujante y guionista tuvo que tomarse un tiempo para recuperar la cordura (¡se le dislocó el hombro de tanto firmar!) y centrarse en lo que realmente le llenaba: dibujar, escribir, alejarse de la presión. "Sí, he trabajado en 'Seconds' durante tres años, un año y medio escribiendo y abocetando los otros dos rematando y coloreando con mis propios colores. Quiero seguir a este ritmo. Lo de 'Scott Pilgrim' me dejó de locos". ¿Verías bien que se hiciera otra película sobre esta nueva novela gráfica? "Sería genial. He hablado con gente de la industria y están muy interesados. Yo estaría encantado, desde luego. El planteamiento y el estilo tanto de "Scott Pilgrim" como de "Seconds" tiene una influencia muy fuerte de la cultura japonesa, sobre todo el manga de la generación. "Sí, he devorado todo Tezuka