

NOTA DE PRENSA – 7 DE JULIO DE 2014

---

**Ginger Ape B&F se sumerge en el infierno de la Gran Guerra  
de la mano del viñetista Louis Raemaekers**

---

Una historia completa y profundamente humana de aquellos  
terribles días que conmocionaron al mundo

---

**Título:** *Historia en viñetas de la Gran Guerra.*

**Autor:** Louis Raemaekers (Roermond, 1869 – La Haya, 1956).

**Traducción:** José María Matás.

**Introducción:** Rubén López Conde.

**Colección:** Hecatonquiros.

**Número en colección:** 03.

**Características de la edición:**

405 páginas; 20 x 20 cm.

Rústica fresada con solapas.

**ISBN:** 978-84-941858-8-5

**PVP:** 29'90 €

**El autor y su obra:**

«Fue el único particular que ejerció una gran y efectiva influencia en el transcurso de la guerra de 1914-1918. Obviamente, hubo una docena de hombres, entre emperadores, reyes, jefes de Estado y comandantes en jefe, que formalizaron sus políticas y guiaron sus acontecimientos. Pero al margen de este círculo de grandes, Louis Raemaekers se distinguió felizmente por ser la única persona que, sin la asistencia de un título o cargo, influyó indudablemente en el destino de los pueblos». Así decía el obituario del *London Times* a la muerte, en julio de 1956, del otrora afamado viñetista y caricaturista holandés Louis Raemaekers (Roermond, 1869 – La Haya, 1956); y a fe cierta que no era una apreciación caprichosa o lisonjera, pese a que su nombre y su obra eran ya tan lejanos como los lúgubres acontecimientos que le habían dado fama. Antes al contrario, Raemaekers no solo registró con trazo firme e indeleble la historia de la Gran Guerra («el único hombre que ha sido capaz de inmortalizarla», a juicio temprano del *Kansas City Star*), sino que fue a su vez parte activa y determinante en la contienda, aunque no como héroe de las trincheras y sí como adalid —lápiz en ristre— de los más altos valores del hombre.

En este sentido, la obra que ahora tiene el gusto de presentarles Ginger Ape B&F, basada en la prestigiosa colección *Raemaekers' Cartoon History of War* —compilada en 3 volúmenes por James Murray Allison y publicada originalmente en 1919—, no es tanto un libro ilustrado y conmemorativo, como un documento único y excepcional, historia y registro de aquellas terribles jornadas que conmocionaron al

mundo; una selección ponderada de textos y viñetas que, con ser testimonio de sus protagonistas, permiten trazar al lector una crónica completa y profundamente humana de la Gran Guerra.

**Citas:**

☞ «¡A través de estos dibujos profundamente conmovedores, la Historia de la Guerra ha quedado impresa con letras de fuego». **The New York Times.**

☞ «Sus viñetas constituyen la más poderosa contribución de un neutral a la causa de la civilización durante la Gran Guerra». **Theodore Roosevelt.**

☞ «Ningún orador, en ninguna lengua, ha llevado el alma humana a tan indecible piedad e implacable cólera como este artista holandés con el lenguaje universal de sus lápices [...] Quienes contemplan su obra jamás pueden olvidar, jamás pueden llegar a perdonar completamente». **Baltimore Sun.**

☞ «Los dibujos de Raemaekers no son simples obras maestras del arte, viñetas de una consumada habilidad que mantendrán todo su valor estético una vez superada la tempestad; son también —y debería decir, ante todo— verdaderos actos de coraje y justicia». **Maurice Maeterlinck.**

☞ «Cada viñeta es un retrato sombrío, despiadado de la verdad, obvio incluso para las inteligencias más pobres... Cada dibujo es, en sí mismo, un drama elemental de convincente poder y significado, acentuado en no pocos casos por la profecía y la sugestión». **Vanity Fair.**

**Links:**

Un extracto de esta obra puede encontrarse en: [WWW.GINGERAPEBOOKS.COM](http://WWW.GINGERAPEBOOKS.COM) [CATALOGUES]

Para más información dirigirse a: [PRESS.GINGERAPE@YMAIL.COM](mailto:PRESS.GINGERAPE@YMAIL.COM)