

RECEPCIÓN EN PRENSA DE

Historia de la mujer semilla de Gloria Lizano



ÍNDICE DE CONTENIDOS · PAGINACIÓN PDF

NOTA DE PRENSA	02
NOTICIA: DIARIO JAÉN	03
RESEÑA: LETRAS EN VENA	04
RESEÑA: BLOG EL ANAFRE.....	05

GINGER APE BOOKS&FILMS

CALLE MIRAMAR, 3 · 29016 · MÁLAGA (SPAIN)

WWW.GINGERAPEBOOKS.COM · GINGERAPE@YMAIL.COM

NOTA DE PRENSA: 2012/05/28

✂ *Ginger Ape Books&Films presenta en la Feria del Libro de Jaén el cuento ilustrado HISTORIA DE LA MUJER SEMILLA de Gloria Lizano López*

✂ *Libro editado en colaboración con la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén y la Galería de Arte Contemporáneo Unodeuno*

TÍTULO: *Historia de la mujer semilla* (2012)

AUTORA: Gloria Lizano López

ILUSTRADORA: Gloria Lizano López

COLECCIÓN: Hecatonquiros (miscelánea)

NÚMERO EN COLECCIÓN: 01

CARACTERÍSTICAS DE LA EDICIÓN:

76 páginas; 17 x 20 cm.

Cartoné cosido. Color

ISBN: 978-84-940146-2-8

PVP: 14 €

LA OBRA:

Gloria Lizano escribe con colores y dibuja con palabras. Bellamente ilustrado, *Historia de la mujer semilla*, es una reinterpretación gráfica de los mitos sobre la creación, la fertilidad y el renacer continuo de la vida a través del poder de transformación de la mujer. Como en los cuentos orales africanos, la semilla, metáfora de la feminidad, se convierte en protagonista de una historia inmortal, susurrada a través de los siglos y a la luz de las estrellas. Lectores de todas las edades: érase una vez un libro que todos los hijos deberían leer a sus madres al menos una vez en la vida.

LA AUTORA:

Gloria Lizano López (Ceuta, 1971). Estudia Bellas Artes en las facultades de Sevilla y Granada, donde finalmente se licencia. Fruto de su inquietud, durante todo su período de formación viaja y reside en distintas ciudades de España, Italia y Alemania. Es en Bonn donde comienza su *Libro de ilustraciones*, registro a modo de diario gráfico de las enseñanzas aprendidas y de los lugares y personas que le acompañan en su día a día. Ha trabajado en diversos campos, entre ellos la infografía y la publicidad para televisión. En 2008, retoma el dibujo y la pintura y empieza a exponer en distintas salas, centrando su producción artística en reflejar diversos aspectos de la mujer como la maternidad, la feminidad, la sexualidad y los cambios anatómicos y estacionales propios del ciclo natural de la vida. *Historia de la mujer semilla* es su obra más importante hasta la actualidad.

LINKS:

Puede descargarse un extracto de esta obra en: WWW.GINGERAPEBOOKS.COM

Para más información diríjase a: GINGERAPE@YMAIL.COM



PUBLICACIÓN. Gloria Lizano, con un ejemplar de su libro-catálogo.

GLORIA LIZANO PRESENTA SU LIBRO-CATÁLOGO "HISTORIA DE LA MUJER SEMILLA"

Unas ilustraciones con historias

I. FRÍAS ■ JAÉN

Para la pintora, ilustradora y escritora Gloria Lizano López, la presentación de su libro *Historia de la mujer semilla* fue, ante todo, "una fiesta artística". En realidad, es una manera original de mostrar el catálogo de la exposición de ilustraciones que se inaugurará, a las ocho de esta tarde, en el Vivero de Empresas de la Cámara de Comercio. La idea, ex-

plica la autora, partió del director de la galería Unodeuno de Jaén, David Martínez, que le sugirió que hiciese un catálogo en el que incluyese un cuento basado en sus ilustraciones. Y dicho y hecho. El resultado es un hermoso cuento sobre "la mujer semilla". "Este no es el proceso creativo de una obra de arte, que la pintas, la hueles, la tocas... Aquí, hasta que no abres el libro y se

lee, no se ve el resultado", aclara.

El libro-catálogo cuenta la historia, a través de la alegoría y la metáfora, de la semilla y la maternidad, de cualquier ser humano. "Vivimos, como la semilla, en un constante cambio de regeneración, de muerte y renacimiento. En momentos de crisis como este hay que confiar en la semilla que todos llevamos dentro", aventura la autora.

JUSTI MUÑOZ

29 MAYO 2012

RESEÑA : 2013/02/01

MEDIO: Letras en vena

TÍTULO: Ilustración: *Historia de la mujer semilla* de Gloria Lizano López

SUBTÍTULO: Cada mujer es una semilla sin verter sobre el terreno

AUTORA: Vanessa Díez

ENLACE [2020/02/01]: <https://letrasenvena.com/2013/historia-de-la-mujer-semilla-de-gloria-lizano-lopez>

Madre, hermana, hija, mujer. Fértil, con curvas y pechos. Crear y dar vida. Eres mujer, porque así ha sido. Eres femenina, aunque no seas madre. Llega un momento en que cualquier mujer necesita apartarse del mundo y crear el suyo propio. Ofrecer aquello que porta en su interior. Durante generaciones hemos sido las que cuidaban y daban vida, las que soportaban la familia. Todavía es así en muchos casos. Cada una de nosotras somos una semilla, potencia de un futuro proyecto, cuánto más conscientes seamos de nuestra labor en este mundo antes la llevaremos a cabo y trabajaremos con esfuerzo por lograrlo. La mitad de la población de este mundo siempre ha tenido mucho que ofrecer. Tenemos el poder de transformar las cosas. Juntos esparciremos las semillas, nosotras crearemos y ellos ayudarán, harán que fructifique de mejor forma. Ni unos ni otros, juntos. Nosotros somos nuestra materia primordial. Plantar, abonar y recolectar. La tierra siempre ha tenido sus tiempos, correr no tiene ningún sentido. “Somos mujeres cambiantes, nos transformamos a placer”. Somos capaces de cambiar en cada etapa de nuestra vida, avanzamos y tenemos control sobre nuestra vida. Culturas como la egipcia, griega e incluso la babilónica a través de sus esculturas femeninas de grandes pechos y vientres abultados proclamaban su adoración a la fertilidad como generadora de vida, ya en el período Neolítico, como en aquel cuadro de Gustave Courbet de 1866, “El origen del mundo” en el que se representaba el sexo femenino, un plano detalle del órgano que provoca la vida. Los artistas siempre han recreado el cuerpo femenino, el desnudo ha sido recreado a lo largo de los tiempos. Fertilidad en el inicio, que deriva en sexo después. La existencia de la mujer siempre ha generado un ciclo alrededor de la vida, ya sea generándola o cuidándola, la mera posibilidad de ello. La *Historia de la mujer semilla* es un homenaje a los cuentos orales africanos, que han dado importancia siempre a la fertilidad, como otras culturas. Un precioso cuento, metáfora de vida. Sin las mujeres no seríamos nada, pues son la mitad de todo.

La autora ya nos dice que significa para ella la semilla, aquella metáfora de la vida. *Historia de la mujer semilla está inspirada en aquellas etapas a lo largo de la vida en las que necesitamos comenzar de nuevo, reiniciarnos y cambiar, o simplemente ocurre, pues evolucionamos y crecemos. En estos momentos son como morir y renacer en nosotros mismos, con una esencia constante.* Gloria Lizano López a través de este texto nos hace vibrar con sus ilustraciones llenas de color, este libro es el resultado de una exposición, afortunados aquellos que tuvieron la obra ante ellos.

RESEÑA: 2015/06/16

MEDIO: Blog El Anafre

TÍTULO: *Historia de la mujer semilla*

AUTORA: Esther

ENLACE [2020/02/01]: <https://elanafre2014.blogspot.com/2015/06/historia-de-la-mujer-semilla.html>

Tengo este libro, por lo que leo en su dedicatoria, desde abril de 2013, y ahí andaba en mis estanterías hasta que hoy lo he rescatado del olvido para mostrárselo a mi amiga Ana durante la merienda, me ha acordado de él a raíz de una conversación sobre maternidad y creación.

La autora de esta joya es Gloria Lizano López, una chica ceutí que estudió Bellas Artes entre Granada y Sevilla, y a quien conocí en un pequeño stand en una pequeña feria de Casares, un pueblo precioso, patria natal de Blas Infante y situado a 20 minutos en coche del lugar donde vivo. Allí me enamoré de su obra, y compré dos libros, éste para mí, y otro que regalé a mi amiga Laura, sabedora de que a ella también le iba a encantar.

La historia que nos narra es sencilla y a la vez maravillosa, va mucho mucho más allá de nuestra capacidad para engendrar, no sólo vida en forma de esas criaturas que serán nuestros hijos, sino otras formas de crear o de crearnos, sí a nosotros mismos, y de renacer o reinventarnos. Ella misma dice en el inicio de su obra que esta historia está inspirada en aquellas etapas a lo largo de la vida en las que necesitamos comenzar de nuevo, reiniciarnos y cambiar, o simplemente ocurre, pues evolucionamos y crecemos. Estos momentos son como morir y renacer en nosotros mismos, con una esencia constante. (y añadido yo, esa esencia que todos portamos y que todos somos en nuestro interior).

Que me encantan los libros ilustrados es un secreto a voces, pero las imágenes de éste me parecen bellísimas, la gama de colores, las formas, las texturas.

La obra está publicada en la Colección HECATONQUIROS de GINGER APE BOOKS&FILMS.

Por si queréis echar un vistazo a su obra, aquí os dejo unos enlaces:

<http://glorializanolopez.com/>

<http://glorializanolopez.blogspot.com.es/>

Cada mujer es una semilla sin verter sobre el terreno. Y para muestra un botón, os dejo con unas imágenes de su obra.