

NOTA DE PRENSA – 25 DE SEPTIEMBRE DE 2014

Ginger Ape B&F publica *Viaje alrededor del mundo durante la Gran Guerra* de Lorenzo Bello (ed. revisada y enriquecida)

Una extenuante circunnavegación sobre la que retumba sombrío el eco homicida de la Gran Guerra

Título: *Viaje alrededor del mundo durante la Gran Guerra.*

Autor: Lorenzo Bello (Alba de Tormes, 1878 – Barcelona, 1938).

Edición a cargo de: Marvin Thompson.

Colección: Hecatonquiros.

Número en colección: 04.

Características de la edición:

328 páginas; 21 x 14 cm.

Rústica fresada con solapas.

ISBN: 978-84-941858-3-0

PVP: 21'90 €

La obra:

Al abrir este libro, el lector podrá embarcarse en el asmático vapor Yuensang, *trotamonzones del mar de la China*; hacerse conducir en *rickshaw* por entre las callejuelas del misterioso Far East; surcar la ondulante sabana de los océanos a bordo de los transatlánticos Prinses Juliana y Antonio López; o atravesar de costa a costa Norteamérica a remolque de las potentes locomotoras Mallet de la Union Pacific.

Hombres de negocios, marinos, misioneros, periodistas, trotamundos, soldados movilizados, cónsules deportados, millonarios, cazafortunas, estafadores, esponjas de bar, hampones de *pier*, predicadores callejeros, mineros revolucionarios e incluso cantantes de ópera de dudoso talento conforman la variopinta tripulación de este formidable relato, crónica amena, audaz e insólitamente cosmopolita de una travesía transcontinental que, partiendo de Manila por Oriente y retornando desde Barcelona por Occidente, tiene como principal derrota el saber y la aventura. Una extenuante circunnavegación sobre la que retumba sombrío el eco homicida de la Gran Guerra, amenaza que se torna tanto más real con la entrada en vigor de la *guerra submarina sin restricciones* impuesta por la potencias centrales en la fase final de la contienda.

Casi dos años y 29.870 millas náuticas después, Bello nos brinda esta singular, práctica y colorida bitácora de vivencias y observaciones, un libro de viajes único que ahora recupera Ginger Ape B&F en una edición revisada, anotada y enriquecida con abundante material extra.

El autor:

LORENZO BELLO TROMPETA (Alba de Tormes, Salamanca, 1874 – Barcelona, 1938), escritor, traductor y publicista. Hermano del también escritor y eminente político Luis Bello. Cursó estudios de Derecho en la Universidad Central de Madrid entre 1893 y 1894. Poco tiempo después, en 1898, se hallaba en las Filipinas, tomando parte en los trágicos sucesos de Cavite y Manila (se desconoce si movilizado o alistado voluntario; los documentos lo refieren como sargento de la Guardia Rural). Apresado por los insurrectos filipinos y libertado meses más tarde por el ejército estadounidense, el 16 de enero de 1900 retornaba a la madre patria a bordo del vapor León XIII (en Barcelona lo aguardaba su hermano Luis, que desde la tribuna de *El Heraldo de Madrid* lanzaba duras invectivas contra el gobierno español y su gestión de la crisis de colonias). Con todo, Lorenzo debió gustar de aquel paraíso de Indias, al que pronto regresó y del que hizo su hogar durante casi veinte años (ahora como residente de la flamante colonia americana). En 1903, se hallaba en Cagayán, trabajando para la Compañía General de Tabacos de Filipinas, pujante empresa barcelonesa fundada por el marqués de Comillas tras la caída del monopolio estatal sobre el tabaco filipino. Fue entonces que debió frecuentar los círculos literarios e intelectuales de la comunidad hispanoparlante. En 1910, el escritor y político Claro M. Recto, de ilustre nombre en aquellas tierras, le dedicaba uno de sus más conocidos poemas, *Sueño de Navidad*; ya por entonces Lorenzo se hacía llamar *Palmerín*, pseudónimo con el que firmaría muchos de sus artículos filipinos. Escribió para algunos importantes medios locales: el decenario ilustrado *Excelsior* (conocida es su loa al poeta español Salvador Rueda, al que tuvo oportunidad de conocer en 1915, en el transcurso de una de sus visitas al archipiélago); o el periódico anual ilustrado *Día Filipino* (que en su número de diciembre de 1915, lo presentaba *como español filipinista, denodado, desinteresado e inteligentísimo defensor de los sacros ideales de las islas y sus habitantes*, dando honra a su pluma y su persona). Ese mismo año fundaría, con otros importantes españoles e hispanistas, la Institución Cervantina de Manila, consagrada a la propagación de la lengua española. Amante de la aventura y apasionado estudioso de la navegación de Indias, emprendió en junio de 1917 su particular odisea por los mares del mundo. De esta larga travesía, que se extendió por espacio de dos años –con leve interludio en Barcelona– y le llevó de uno a otro confín, resultaron dos obras: un opúsculo publicado en Nueva York y titulado *La odisea magallánica. Reseña histórica del primer viaje alrededor de la tierra* (1920); y la obra que aquí se presenta, aguda crónica de aquella peregrinación ultramarina, y que en 1919 recibió el plácet para su publicación del mismísimo Ortega y Gasset, por entonces director editorial de la casa Calpe. Durante el tiempo que anduvo en nuestro país a la espera de embarque para las playas filipinas, punto de origen y destino de aquel extraordinario viaje, firmó varios artículos para los medios barceloneses (*Revista Los Estados Unidos*; *Revista Comercial Ibero-Americana Mercurio*), departiendo de la guerra o alguna etapa de su periplo; y fue

nombrado asimismo delegado de la Casa de América de Barcelona en Filipinas y representante consular ante el gobierno del archipiélago. En cualquier caso, apenas pudo ejercer ambos cargos, pues en agosto de 1919 se hallaba nuevamente en España, a la que retornaba definitivamente tras casi dos décadas de extrañamiento. Se estableció en la Ciudad Condal y siguió trabajando para la CGTF. Desde entonces, escribió numerosos artículos sobre las más diversas materias, llegando incluso a polemizar con los medios más reactivos de la antigua colonia (véase el encendido debate que en 1932 mantuvo con el semanario manileño *La Voz Española*); y vertió además al castellano la obra *Els politics* del escritor y político catalanista Lluís Duran i Ventosa. Murió en Barcelona, en noviembre de 1938, en plena Guerra Civil española (aquella que tiró por tierra los sueños y ambiciones de su hermano, su sobrino –que sufriría prisión tras los sucesos revolucionarios de 1934– y los propios). Tan solo contaba 64 años. Su cuerpo fue enterrado en el cementerio de Montjuic; una humilde esquila publicada en *La Vanguardia* a los dos meses de su fallecimiento así lo recordaba.

Extractos:

☞ «Estas páginas, pálido ensayo de una apología del viajar, están dedicadas a los jóvenes que sientan vibrar en su alma los estímulos misteriosos de los mares desconocidos, la admiración por los pueblos más progresivos, el prestigio exótico y pintoresco de las tierras más apartadas de Europa, y fueron escritas pensando especialmente en los inquietos exploradores del comercio español, que, impulsados por su sangre moza y por un ideal patriótico y positivo, unidos a esa atracción, siempre nueva, de los horizontes sin fin, se sienten con arrestos para dar la vuelta al agitado mundo de la postguerra, con las armas de los modernos, cultos y elegantes argonautas, conquistadores de mercados para la patria: una caja de muestras, un talonario de pedidos, una clave telegráfica y... un libro de versos». **Lorenzo Bello (del prólogo a la edición de 1922).**

☞ «Riesgos, fatigas, molestias, gastos, todo lo olvida el viajero después de aumentar el acervo de su vida nerviosa con un caudal semejante de impresiones. Los viajes obran como acumuladores de energía. Viajar es renovarse. Recordar lo viajado es siempre un grato placer que nos hace revivir. Como fuente de experiencia vigorizadora y optimista, nada hay comparable a los viajes, pues el hombre difícilmente olvida lo aprendido en el interesantísimo libro abierto del camino». **Lorenzo Bello (del texto de *Viaje alrededor del mundo durante la Gran Guerra*).**

Links:

Un extracto de esta obra puede encontrarse en: WWW.GINGERAPEBOOKS.COM [CATALOGUES]

Para más información dirigirse a: PRESS.GINGERAPE@YMAIL.COM