

NOTA DE PRENSA – 1 DE DICIEMBRE DE 2014

✎ **Alcanzado acuerdo de colaboración con el Foco Henri Langlois, proyecto** ✎
«para la difusión y puesta en valor de un cine poco visible en la ciudad».

Inicia su andadura con la proyección del galardonado documental *Ciutat Morta*

Película: *Ciutat Morta* (2014)

Dirección: Xavier Artigas & Xapo Ortega

Guión: Jesús Rodríguez & Mariana Huidobro

Lengua: Español y catalán

Duración: 120 min.

Datos de la proyección:

Lugar: UPM Jaén (Salón de Actos)

Fecha: 4 de diciembre de 2014; 19.00h.

Invitados: Xapo Ortega & Mariana Huidobro

Precio de la entrada: 2,00 €

La noticia:

La editorial Ginger Ape B&F alcanza un acuerdo de colaboración con el Foco Henri Langlois, un *deslumbrante* proyecto «para la difusión y puesta en valor de un cine poco visible en la ciudad» gestionado desde la ciudad de Jaén. Inicia su actividad con la proyección de la película documental CIUTAT MORTA (2014) de Xavier Artigas y Xapo Ortega, que tendrá lugar el próximo 4 de diciembre, a las 19 horas, en el Salón de Actos de la Universidad Popular Municipal de Jaén, y que contará con la presencia del propio Xapo Ortega, codirector del film, y Mariana Huidobro, guionista y madre de uno de los condenados por el caso 4F 2006.

La película:

El pasado 8 de junio de 2013, cerca de 800 personas ocuparon un cine abandonado del centro de la ciudad de Barcelona con el fin de proyectar un documental. Aquel día, los asistentes a la proyección rebautizaron la vieja sala con el nombre de Patricia Heras, una joven que se había suicidado apenas dos años atrás. ¿Pero quién era Patricia Heras? ¿Qué le había llevado al suicidio? ¿Qué relación guardaba su muerte con la Ciudad Condal? A estos interrogantes respondía aquel documental, que tornaba simbólico aquel acto de desobediencia civil, revelando la verdad oculta tras el caso 4F 2006, uno de los mayores escándalos de corrupción político-institucional habidos en Barcelona, *la ciudad muerta*.

El caso:

La noche del 4 de febrero de 2006, un agente de la Guardia Urbana de Barcelona cayó gravemente herido durante el desalojo de un viejo palacio de propiedad municipal ocupado para celebrar una fiesta, un hecho que precipitó la detención aleatoria de cinco jóvenes, que fueron torturados en prisión y condenados dos años más tarde sin estar probada su participación o incluso su presencia. Una de las víctimas de aquella iniquidad, la poeta y activista *queer* Patricia Heras, acabaría suicidándose en 2011 durante un permiso penitenciario.

Premios y Festivales:

- 🌀 Biznaga de Plata al Mejor Documental del Festival de Cine de Málaga 2014.
- 🌀 Premio del Público al Mejor Largometraje de la Muestra Cinematográfica del Atlántico. Alcances 2014. Cádiz.
- 🌀 Premio de la Crítica al Mejor Largometraje y Mención del Jurado Joven del Festival de Cine de Madrid-PNR 2014.
- 🌀 Premio Universidad de Huelva al Mejor Documental del 60º Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
- 🌀 Premio GAC Honorífico al Mejor Guión de Largometraje del Festival de Cine Independiente de Barcelona. L'Alternativa 2014.
- 🌀 Sección Made in Spain del 62º Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
- 🌀 Sección Oficial del Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay. AtlanticDoc 2013.

Links:

- 🌀 Teaser documental: <<http://vimeo.com/71703409>>.
- 🌀 Cartel conmemorativo: <<https://www.flickr.com/photos/gingerape/15712177468/sizes/h>>.

Más información:

- 🌀 Sobre la proyección: <<https://www.facebook.com/focohenrilanglois>>.
- 🌀 Sobre el caso 4F 2006:
La Vanguardia: <<http://www.desmontaje4f.org/2011/11/muertes-de-perro-la-poeta-y-2>>;
Playground Magazine: <<http://www.playgroundmag.net/articulos/entrevistas/documental-deberia-ganado-premio-5-1306719316.html>>.
- 🌀 Sobre el film: <<https://www.facebook.com/ciutatmorta>>; <<https://ciutatmorta.wordpress.com/>>.