

NOTA DE PRENSA - 20 DE ABRIL DE 2013

Ginger Ape B&F presenta en la I Feria del Libro de Casares (Málaga)
el cuento ilustrado *Historia de la mujer semilla* de Gloria Lizano López

Libro editado en colaboración con la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén
y la Galería de Arte Contemporáneo Unodeuno

Título: *Historia de la mujer semilla* (2012).

Autor: Gloria Lizano López.

Ilustraciones: Gloria Lizano López.

Colección: Hecatonquiros (Miscelánea).

Número en colección: 01.

Características de la edición:

76 páginas; 170 x 200 mm.

Cartoné cosido. Color.

ISBN: 978-84-940146-2-8.

PVP: 14,00 €.

El evento:

El evento tendrá lugar el día 27 de abril, a las 18:00 horas (por confirmar). La autora expondrá algunas de las obras que sirvieron de base a la creación de este hermoso cuento y que forman parte de la exposición itinerante *La mujer semilla*.

El libro:

Gloria Lizano escribe con colores y dibuja con palabras. Bellamente ilustrado, *Historia de la mujer semilla*, es una reinterpretación gráfica de los mitos sobre la creación, la fertilidad y el renacer continuo de la vida a través del poder de transformación de la mujer. Como en los cuentos orales africanos, la semilla, metáfora de la feminidad, se convierte en protagonista de una historia inmortal, susurrada a través de los siglos y a la luz de las estrellas. Lectores de todas las edades: érase una vez un libro que todos los hijos deberían leer a sus madres al menos una vez en la vida.

La autora:

Gloria Lizano López (Ceuta, 1971). Estudia Bellas Artes en las facultades de Sevilla y Granada, donde finalmente se licencia. Fruto de su inquietud, durante todo su período de formación viaja y reside en distintas ciudades de España, Italia y Alemania. Es en Bonn donde comienza su *Libro de ilustraciones*, registro a modo de diario gráfico de las enseñanzas aprendidas y de los lugares y personas que le acompañan en su día a día. Ha trabajado en diversos campos, entre ellos la infografía y la publicidad

para televisión. En 2008, retoma el dibujo y la pintura y empieza a exponer en distintas salas, centrando su producción artística en reflejar diversos aspectos de la mujer como la maternidad, la feminidad, la sexualidad y los cambios anatómicos y estacionales propios del ciclo natural de la vida. *Historia de la mujer semilla* es su obra más importante hasta la actualidad.

Links:

Puede comprar el libro en: WWW.GINGERAPEBOOKS.COM

Para más información dirigirse a: PRESS.GINGERAPE@YMAIL.COM

