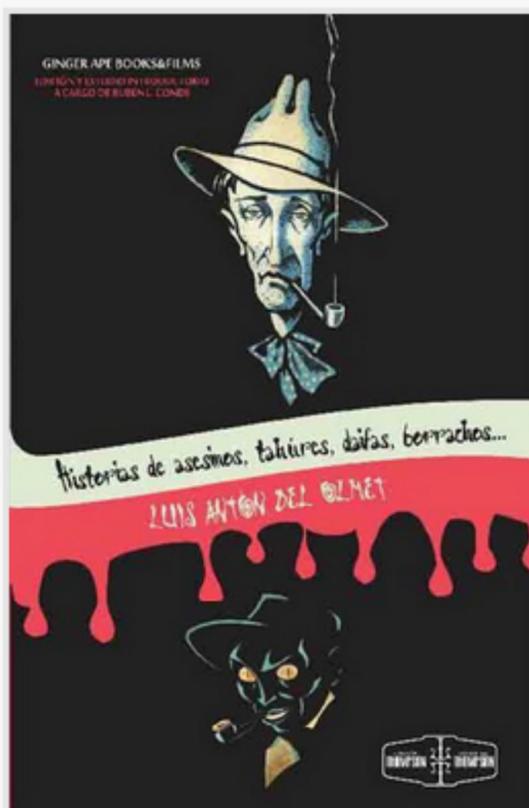


## HISTORIAS DE ASESINOS, TAHÚRES, DAIFAS, BORRACHOS



Other posts by Ruben Gozalo



Luis Antón del Olmet, a pesar de haber sido asesinado por su amigo y colaborador Alfonso Vidal Planas con apenas 36 años, dejó para la posteridad una extensa producción literaria que abarca todos los géneros inimaginables: novela, teatro, cuento, ensayo y, por supuesto, sus crónicas y artículos periodísticos.

Algunos autores destacan de Olmet su estilo fuerte, emotivo y la capacidad para transmitir emociones a través de una prosa ágil, precisa y punzante. Colaborador habitual de prensa a principios del siglo XX fue nombrado director de *El debate*, puesto que apenas le duró unos meses.

A sus artículos les imprime un tono chulesco, amenazador que atacaba cualquier medida liberalizadora ya fuera del gobierno de Maura o Canalejas. A lo largo de su vida recorrió muchas redacciones: ABC, Heraldo de Aragón o El parlamentario, entre otros. En *Historias de asesinos, tahúres, daifas, borrachos...* se recogen cinco relatos que deambulan entre la sordidez y el crimen.

*Vaho de madre* nos cuenta la historia de Juan el de La Rabosa, que **regresa de Cuba** en barco, más viejo y con

la faltriquera vacía. Su mujer se ha juntado con Mingos. Su labia y el dinero han conseguido conquistar su corazón y el de sus hijos. Ahora todos se ríen de él, excepto Nalga de Palo, un antiguo amigo. Juan se siente solo, desesperado. La ira le corroe a pesar de que Mingos le explica que le dieron por muerto.

En *La verdad en la ilusión*, un hombre se despierta convertido en una momia tras la vitrina de un museo. Han transcurrido cuatro siglos y enseguida descubre que el mundo ha cambiado: las personas han sido reducidas a cifras, el agua se fabrica y, para su desgracia, las corridas de toros han desaparecido.

*La viudita soltera* recoge el triste relato de Fernando, un chico que iba para cura hasta que descubrió la figura alta, esbelta, grácil y elegante de Carmen Zúñiga, la mujer más atractiva de todo Alicante. Aun así, hay veces en que el amor es una tarea imposible y las promesas son difíciles de cumplir.

En *Quiero que me ahorquen* se nos detalla la tormentosa relación de una peculiar pareja: Gonzalo y Rosaura. Ambos se profesan un odio mutuo. Él detesta sus celos y su idiosincrasia. Ella está cansada de que él se vaya con otras. Un día Gonzalo sopesa la idea de poner fin a sus tormentos, planteando la posibilidad de acabar con Rosaura.

Y, por último, *La risa del fauno* relata el triángulo amoroso que surge entre Laura, Rosa y Miguel durante un verano.

En las páginas '*Historias de asesinos, tahúres, daifas, borrachos*' de Luis Antón del Olmet nos hallamos con temas universales como son la venganza, el odio, la **desesperación, el amor o el engaño**. Hay también tiempo para la ciencia ficción, la **sátira, la ironía** y la crítica social a través de sucesos cotidianos que en ocasiones derivan en tragedias. Además de reflejarnos una época, de Olmet nos sumerge con su prosa eficiente en una **realidad oscura, desesperada y violenta**.



- [Ana Domenech](#) (44)
- [Ana S. P.](#) (25)
- [Ariodante](#) (79)
- [Enrique Huertas](#) (1)
- [felix](#) (1235)
- [Galaico](#) (34)
- [Invitado](#) (135)
- [J. J. Holden](#) (146)
- [Jesus Rojas](#) (21)
- [Jorge Ayora](#) (37)
- [Lilix](#) (51)
- [Luci Romero](#) (18)
- [Luisa Bernal](#) (6)
- [Marga Bojart](#) (1)
- [Mary Luz G Varela](#) (5)
- [Musetta](#) (24)
- [Olivia Ardey](#) (4)
- [Patricia Campos Martinez](#) (9)
- [Pilar Moreno Monteverde](#) (4)
- [Rafael Gonzalez](#) (30)
- [Raquel Espejo](#) (3)
- [Rocio Garcia](#) (6)
- [Ruben Gozalo](#) (194)
- [Sehila Lopez](#) (23)
- [Sergio Torrijos](#) (3)
- [Tras la lluvia literaria](#) (16)
- [Trillian](#) (14)

## WEBS AMIGAS



ALQUIBLAWEB



mundo palabras

Mundo Palabras



Poesía Contemporánea



Los ensayos

Buscar

## ENTRADAS RECIENTES

'Los Domingos de un burgués en París' de Guy de Maupassant

LOS HERMANOS CORSOS

MIERDA Y CATÁSTROFE, de Fernando Castro.

ESPECIAL DÍA DE SAN JORGE. "ALBERT CONTRA ALBERT"